

# Seaborne Interiors



*El nombre de esta galería, algo como «interiores marineros», indica su dedicación. Pero es más una exquisita galería de antigüedades que una tienda de muebles de desguace naval.*

Las tiendas de náutica siempre cuentan con un atractivo especial. Lo mismo da que sea la de un vendedor de accesorios, que una librería especializada o una de esas medio tienda y medio taller, llenas de cacharros usados a la espera de nuevo propietario. No puedo resistir la tentación de recorrer sus estanterías, de inspeccionar los montones de cachivaches, heterogéneamente ordenados, que en su día se encontraron formando parte de algún barco. Por eso sentí una particular satisfacción cuando recibí la invitación para visitar una tienda náutica ciertamente singular, la galería londinense de Seaborne Interiors Ltd. compañía especializada en la recuperación de mobiliario, accesorios y artefactos procedentes de buques comerciales que iban ya en su último viaje al desguace.

Situada en Ivory House, en St. Katherine Dock, junto a la Torre de Londres, el emplazamiento es perfecto. Desde las

instalaciones de la compañía se contempla la dársena tranquila, y se disfruta de una posición muy atractiva dentro de un edificio histórico, un almacén restaurado, cuyo nombre deriva de las cargas de marfil procedentes de India y Africa que fueron allí almacenadas durante el siglo pasado. El muelle de St. Katherine forma en la actualidad un conjunto marítimo, que se ha convertido en punto principal de atracción turística para los visitantes a Londres, y junto a las clásicas barcas del Támesis que se encuentran fondeadas en sus aguas, la galería de Seaborne Interiors armoniza perfectamente en el ambiente mariner.

El origen de la empresa es sueco. Hace treinta años que Manfred Braun, un suizo que había trabajado en la marina mercante y tenía una tienda en Estocolmo, comenzó a preocuparse por la forma poco ceremoniosa en que buques magníficos acababan sus días en las factorías de desguace. Lo único de valor

*Entrada a la exposición de Seaborne Interiors Ltd. Más una galería de antigüedades que una tienda de muebles de desguace.*

*Uno de los espacios destinados a accesorios, donde puede encontrarse desde un manguerote hasta un grillete.*



que se pretendía recuperar eran el acero y otros metales, como bronce y latones, mientras que la mayoría del mobiliario normalmente no servía para otra cosa que para alimentar chimeneas. Mesas, sillas, camas, despachos, cómodas, construidas generalmente de teca o de caoba maciza, junto con relojes, ruedas de timón, lámparas, barómetros, compases y mil accesorios más, todos ellos fruto de las manos de expertos artesanos, y verdaderas obras de arte por derecho propio, terminaban sus días convertidos en montones de ceniza o chatarra.

Decidido a salvar la mayor cantidad posible de estas piezas, Manfred Braun comenzó a hacer compras de lotes completos de interiores de buques, restaurando objetos tales como los instrumentos de navegación, y algún que otro mueble escogido, que después ponía a la venta en su tienda. La demanda de este tipo de elementos, como accesorios decorativos o para utilizarlos como muebles, fué tan intensa que Mr. Braun se vió obligado a ampliar su negocio. Hoy cuenta con dos tiendas en

Estocolmo y otra en Basilea, además de la de Londres. A pesar de todo, sigue siendo una empresa, no sólo privada, sino absolutamente particular, en la que todas las compras de material son realizadas todavía por Manfred Braun en persona.

Buques de pasaje, cargueros, ferries, remolcadores y barcos de guerra pueden conducir a interesantes y valiosas piezas. Y aunque exclusivamente las piezas de la mejor calidad, las que se encuentran en mejor estado de conservación, son las únicas que encuentran su espacio en las tiendas, una gran cantidad de minucioso trabajo de restauración se hace frecuentemente necesario, antes de que la pieza salga a la venta. Los buques se encuentran normalmente en bastante mal estado cuando son remolcados hacia las factorías de desguace, por lo que los elementos que son objeto de posterior recuperación, necesitan un cierto grado de renovación para restaurarlos a un estado absolutamente imaculado. Además, los muebles se encuentran muy a menudo

integrados con la estructura del buque. Camas y mesas se encuentran unidas a los mamparos, y deben ser sometidos a una cierta transformación que permita que estas piezas puedan ser instaladas como elementos sueltos en una vivienda o en una oficina. Para asegurarse de que este trabajo queda armoniosamente resuelto, se emplea solamente madera de los elementos adyacentes.

Buena parte de los elementos de mobiliario que se encuentran frecuentemente a la venta en la exposición de Londres proceden de los tres trasatlánticos italianos «Giuseppe Verdi», «Donizetti» y «Rossini». Estos tres buques gemelos, de 13.226 TR cada uno y con habilitaciones para 552 pasajeros, fueron construidos en Trieste entre los años 1949 y 1954, destinados inicialmente para cruceros por el Mediterráneo, el Caribe y las costas de Suramérica.

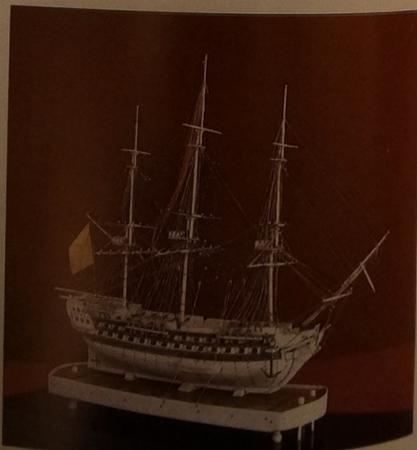
Cada una de las piezas del mobiliario procedente de estos tres buques, es una auténtica maravilla, y producirá un inmejorable efecto decorativo en cualquier hogar. Pero los elementos que más han atraído mi admiración han sido un escritorio en caoba, algunos taburetes de bar realizados con esculturas en bronce y caoba, y una maravillosa cama, con cajones y apliques de bronce. Idéntica en sus detalles a otra, convertible en suntuoso butacón y tapizada en terciopelo rojo oscuro. Otros elementos que llamaron mi atención fueron seis sillas procedentes del comedor del «Mauritania» y un par de mesas de despacho, una procedente del «Campana» y otra del carguero «Orlando».

Los artefactos náuticos, todos ellos con el romántico sabor que procede de broces y latones, encontrarán gran interés entre los conocedores de este sector. Luces de navegación, bitácoras, anclas, ruedas de timón y escafandras de buzo, son parte del enorme conjunto de elementos, tanto puramente decorativos como piezas para coleccionistas, que pueden encontrarse en el extraordinario marco de St. Katharine Dock. Entre la multitud de objetos que se extendían por las diferentes salas tuve la oportunidad de descubrir una verdadera preciosidad de proyector, construido en latón, especial para la navegación por el Canal de Suez, una campana de bronce de «Evenlode», un telégrafo Chadburn del «James Rowan», construido en 1955 y último vapor para transporte de carbón que navegó por el Támesis. También había una importante colección de portillos de bronce. Y la placa de construcción del «Forth», buque nodriza de submarinos, de 9.060 TR, construido en 1938 y que desarrolló un papel trascendental en la crisis de Suez de 1956.

También había conjuntos muy atractivos de relojes, barómetros, sextantes, correderas,



Espacios destinados a exhibición de muebles y accesorios de origen más reciente. De indiscutible categoría, no obstante.



Otra de las valiosas piezas que se exhiben en Seaborne Interiors Ltd. es esta maqueta realizada en hueso, de 15 cm. de eslora.



Resulta evidente la sensación de prestigio que aportan los muebles «de barco» a la decoración.

instrumentos de navegación, brújulas, etc., como para inquietar a cualquier coleccionista. Por ejemplo, estuve examinando un soberbio telescopio, montado sobre tripode de madera, construido en el siglo XVIII.

Las maquetas de barcos, tanto antiguas como modernas, son objeto de una demanda muy estable y, en el momento de mi visita, había desde una maqueta de construcción de más de tres metros del carguero inglés «Vinemoor & Westmoor», a una increíble pieza que reproducía una fragata, completamente aparejada, hecha totalmente de hueso por un prisionero francés durante las guerras napoleónicas, con una eslora total de quince centímetros!. Libros de temas marítimos, litografías de época, óleos y acuarelas también de temas marineros pueden encontrarse también, al igual que posters publicitarios de líneas comerciales. Estos últimos se han popularizado de tal forma que Seaborne Interiors Ltd. los produce ahora por encargo, individualizando sus textos para cualquier persona. Este servicio a sus clientes se extiende también con la venta de almohadones tapizados en telas con dibujos de temas náuticos.

Finalmente, y aunque la mayor parte de los objetos que pueden encontrarse en las diferentes salas son piezas antiguas, que les proporcionan un aire de anticuario, Seaborne Interiors Ltd. tiene en producción una gama de accesorios náuticos, concretamente lámparas, completamente nuevos. Aunque sean de reciente fabricación, tienen de todas

maneras un cierto aire «retro», hechos con abundancia de latón y, siempre que ha resultado posible, fundidos en molde original. Esta gama incluye puntos de luz para aplique en mamparo -o en pared, si se instalan en casa-, apliques de techo, luces de cabecera, picaportes, etc. Igualmente atractivas, y aún de superior calidad, es toda la gama de lámparas de petróleo, montadas sobre cardán, para mesa o mamparo, y provistas de tulipas de color.

Aunque algunos de los fascinantes elementos que pueden adquirirse en esta empresa tienen la fortuna de volver nuevamente a navegar a bordo de buques mercantes o yates privados, para otros muchos el destino final es el de decorar una vivienda o una oficina. Bellas mesas de despacho, mecedoras o camas pueden ayudar a crear un clima delicioso, tanto en una habitación como en un entorno comercial. Como cualquier cosa que cuenta con una verdadera belleza intrínseca, estos objetos únicos disponen de una calidad que el tiempo no conseguirá deteriorar y situados en el espacio adecuado, resultarán un perfecto complemento a sus alrededores. Con el tiempo llegarán a ser auténticas antigüedades, aumentando su valor. ¿Qué más puede pedir el comprador exigente?!

Tufo y fotos: Peter Phelan.